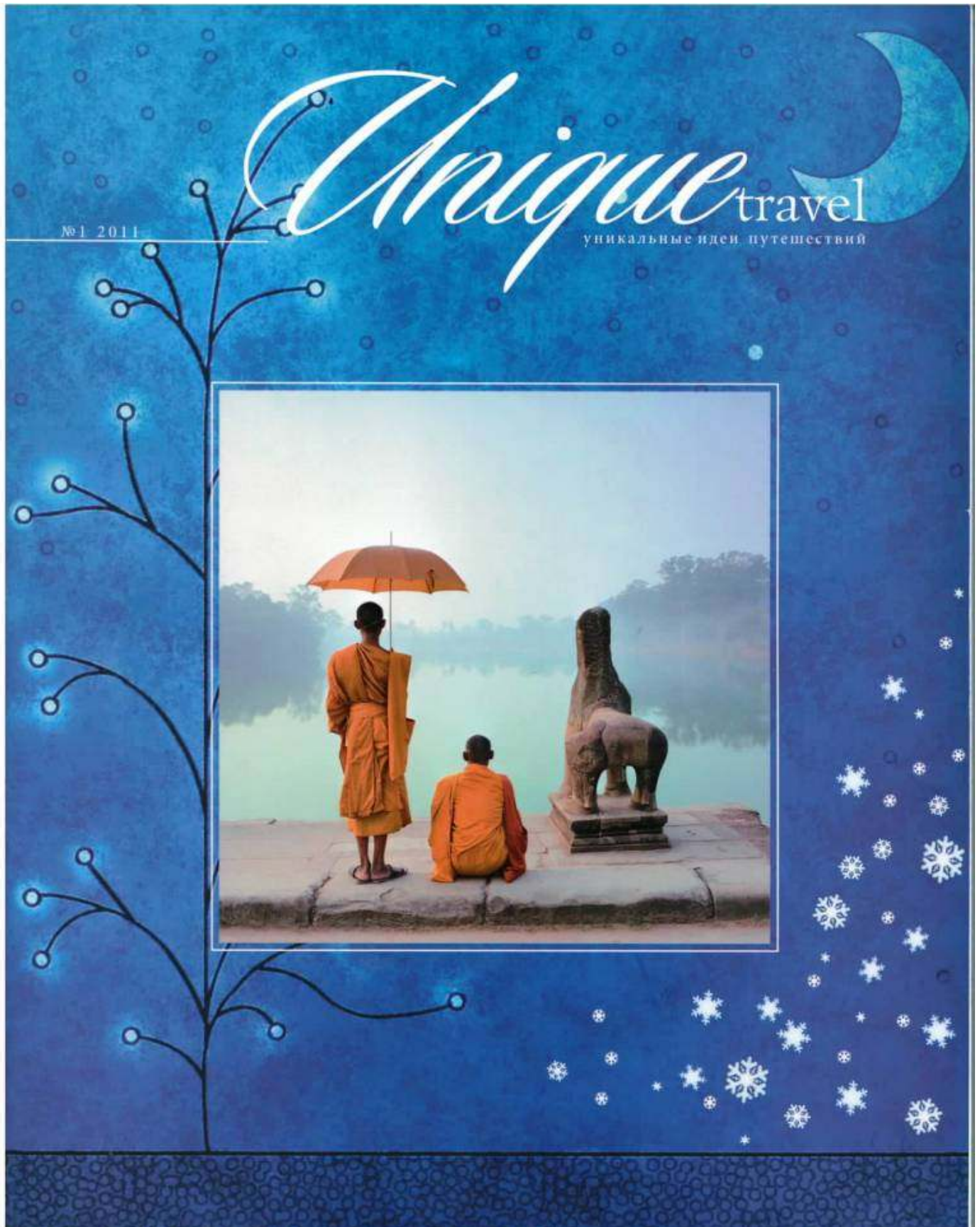


La Residence d'Angkor

December 2010

Unique Travel





При создании интерьеров в отеле La Residence d'Angkor использовались только камбоджийские материалы и текстиль

### ~ Резиденция королей

Впрочем, после воспарений духа все равно приходится возвращаться на грешную землю, и, наверное, любому из нас хочется сделать это возвращение наиболее комфортным. К счастью, совсем недалеко от храмов (практически в десяти минутах езды) находится самый романтичный отель Симрипа, *La Residence d'Angkor*. Архитекторы постарались (насколько это возможно) воссоздать дизайн кхмерских королевских дворцов «по показаниям» летописцев. Дело в том, что все бытовые постройки (в том числе и дворцы) кхмеры делали из дерева, только храмы возводились из камня, поэтому ни один дворец не дождался наших дней. Как и положено, от всего остального мира La Residence d'Angkor отделяет чудесный пруд,

заросший лотосами, через который перекинут сторбившийся мостик. Несколько довольно причудливых строений — номера и съюты отеля — расположены вокруг бассейна с морской водой, украшенного изразцами ручной работы, отражающими все оттенки зеленого — от салатного до изумрудного. Этот водоем, тоже созданный по всем канонам дворцового искусства, оберегают ангорский геральдический лев и священный лингам, спрятавшиеся в «чаше-бугенвиллей и франжипани. В воздухе витают уютные ароматы, внутренние помещения украшены искусными кхмерскими барельефами, резными бамбуковыми ширмами и азиатским антиквариатом. С широких террас открываются панорамные виды на реку Симрип. А из спа-центра отеля (*Kong Kea Spa*) — с полами из черной лавы, которые контрастируют с белым гранитом и шелковыми пор-



перыми пурпурного цвета, — можно полюбоваться и сочный бамбуковый сад. В многочисленных спа-процедурах используются камбоджийские масла, экстракты растений и лепестки цветов лотоса (очень рекомендую, особенно мастерский рефлекс-массаж стоп, гудящих от походов по храмам).

Шеф-повар отельного ресторана — большой оригинал и экспериментатор — делает все от него зависящее, чтобы словосочетание «высокая кхмерская кухня» было не только забавным оксюмороном. Мне больше всего пришлось по душе дегустационное блюдо под названием «Ангкор-Ват» — мозаика местных закусок и деликатесов, венчаемая пресно-

## ~ «Жемчужина Индокитая»

Однако не Ангкором единым славна Камбоджа. Ничуть не меньшее впечатление производит и ее столица — Пномпень. По легенде, в XIV веке старая монашка по имени Пень набирала воду из Меконга, а мимо нее по течению плыло дерево с большим дуплом. Заглянув туда, любопытная монашка увидела в дупле четыре бронзовых и одну каменную статуи Будды. Пень перенесла изваяния на берег и приказала послушникам соорудить небольшой земляной холм к северу от ее жилища. Из выловленного дерева был построен алтарь для Буд-



водным лобстером из Меконга. Недурны оказались и фаршированные крабы из Южно-Китайского моря, подающиеся со жгучим соусом чили (он тоже из Камбоджи, из городка Кампот). Я даже заставил себя попробовать знаменитый в Камбодже «деликатес» и природный афродизиак — жаренных в соевом соусе черных пауков. Местные гурманы считают, что лучше всего пауки из городка Скуон — они самые жирные, большие (с пол-ладони) и вкусные. Надо сказать, что жутковатые на первый взгляд мохнатоногие создания довольно нежны и вкусны и напоминают соленые чипсы, поэтому это отличная закуска к пиву Angkor. По вечерам все эти вкусности «приправляются» традиционными кхмерскими танцами, исполняемыми апсарами XXI века — пусть современными, но от того ничуть не менее соблазнительными.

ды, в который поместили статуи. Храм был назван Ват Пном, «святилище на холме», а весь город позже окрестили Пномпень — «холм монашки Пень».

В двадцатые годы двадцатого века Пномпень уже называли не иначе как «жемчужина Индокитая». В наследство от колониального владычества городу достались хорошие дороги, широкие проспекты с хаотичным движением автомобилей и тук-туков, импозантные здания во французском стиле и даже большие фирменные магазины. Увы, «жемчужина» была сильно подпорчена во время кровавого режима «красных кхмеров» под предводительством Пол Пота. Однако эти страшные дни давно позади и сейчас, как и прежде, по набережной Меконга дефилируют монахи в оранжевых робах, влюбленные парочки и многодетные семейства, бодро перекусывающие в тени зонтиков от солнца. От променада по вечерам

Каждая трапеза в отельном ресторане становится кулинарным путешествием