

Ubud Hanging Gardens and Jimbaran Puri Bali

April 2011

Domovoy



№206 март 2011

ДОМОВОЙ

ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО ЖИЗНИ



СТАРИННЫЕ ТЕАТРЫ ЕВРОПЫ И АЗИИ
ПЕРВЫЕ ЛЕДИ И ИХ НАРЯДЫ
СЕЗОННЫЙ МАКИЯЖ
БОГАТЫЕ ЧУВСТВА

СПЕЦПРОЕКТ
Кто приходит
в БОЛЬШОЙ
ТЕАТР?

КЛАССИЧЕСКИЙ НОМЕР

ИЛЗЕ ЛИБЕЦА

**КАК ПРОЙТИ
В БИБЛИОТЕКУ:**
ВСЕ О ДРЕСС-КОДАХ

**10 САМЫХ
ЭФФЕКТИВНЫХ
ПРОЦЕДУР
МОСКВЫ**

РАЛЬФ ФАЙНС
ШЕКСПИРОВСКИЕ
СТРАСТИ

**ДЖОН
СИМЕНОН**
ДЕТЕКТИВНАЯ
ИСТОРИЯ



Ubud Hanging Gardens and Jimbaran Puri Bali

April 2011

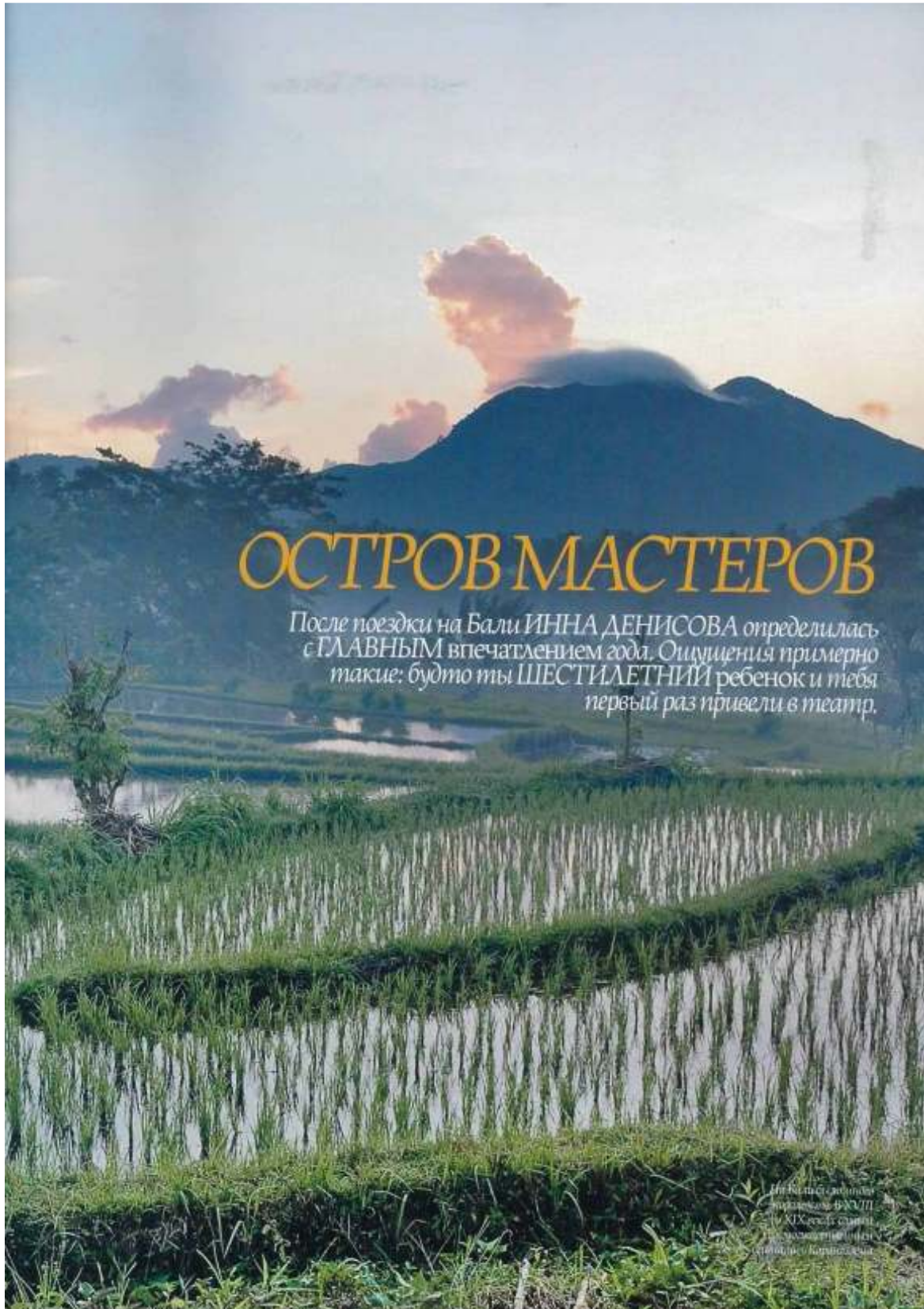
Domovoy



Ubud Hanging Gardens and Jimbaran Puri Bali

April 2011

Domovoy



Ubud Hanging Gardens and Jimbaran Puri Bali

April 2011

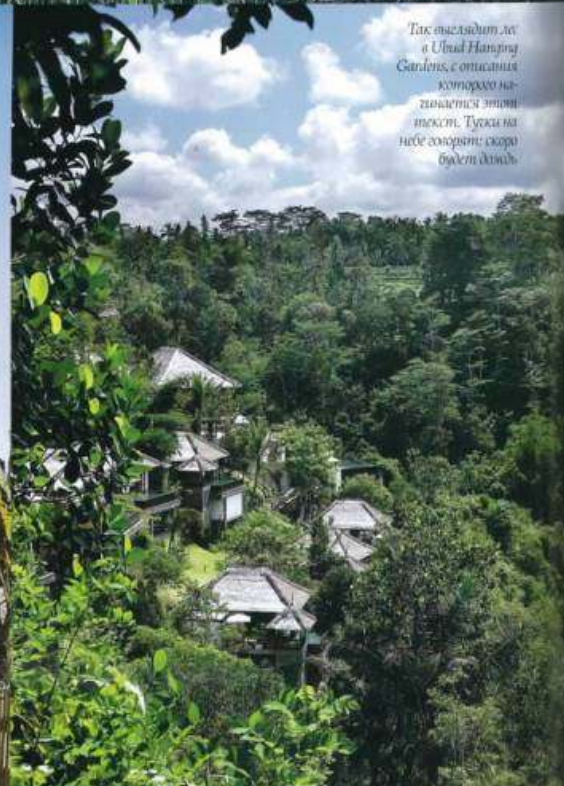
Domovoy



На Бали господствуют местные религии
вадми хиндуизма — восточная смесь
индизма и индуистского талка, буддизма
и о тропицах островов
Озеро Браман, построенное как священное
находится в центре острова, на высоте
двух метров (глубина озера — 7 метров)
На берегу — храм
Pura Ulun Danu



«Доминантный» храм
курорта Jimbaran
Puri Bali.
Каменные
скульптуры —
обязательные
украшения



Так выследит ле-
в Ubud Hanging
Gardens, с отсаина
которого на-
чинаяется этот
текст. Тушки на
небе говорят: скоро
будет дождь

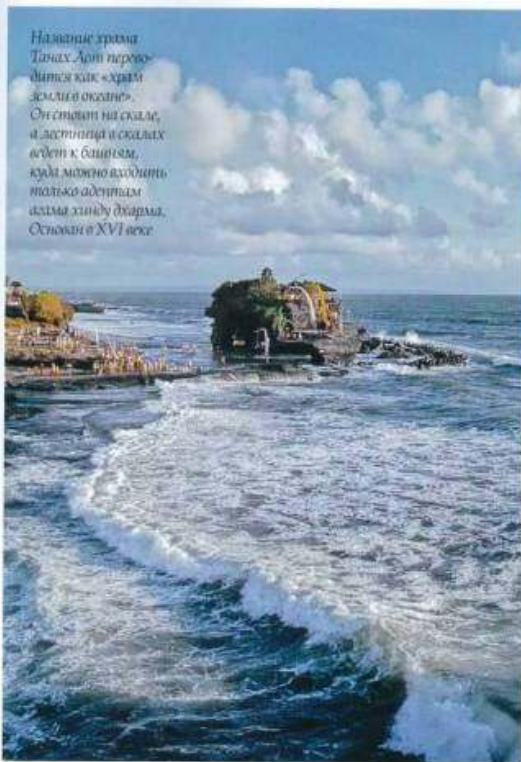
Ubud Hanging Gardens and Jimbaran Puri Bali

April 2011

Domovoy

www.domovoy.ru | домовой

Название храма
Танах Ари переводится как «храм
земли в океане».
Он стоит на скале,
а лестница и скалах
ведет к бассейну,
куда можно входить
только одетым
алмаз ханду дхарма.
Основан в XVI веке



(путешествие) СТИЛЬ ЖИЗНИ 129

Jimbaran Puri Bali – это 42 коттеджа и 22 виллы на берегу океана. Виллы сделаны по принципу балийских домов: отдельный навес-стальня и отдельная гостиная; бежать из одной комнаты в другую в дождь приходится с зонтиком. В каждой вилле есть собственный бассейн – на случай, если океан возмущается.

Ubud Hanging Gardens – ограда, построенная вручную среди заросших лесом гор. 38 бунгало спускаются по склону; чтобы дойти до ресторана и спа Ауниг, нужен фуникулер. В самом нагсу тесен зорная решетка фанатической пышности.



* Бали – остров обезьян. Одна сидит на крыше моего бунгало. Вхожу и не открываю окон – вдруг влезет? Через пять минут ливень прорежет тонким и мокрым лезвием зеленую стену леса, и ей нужно будет где-то прятаться. Мне жаль ее – у нее такой осмысленный вид, – но она разберется; местная, привыкла. В лесу, что повсюду вокруг и до неба, много укромных мест для просушки.

Мы с обезьяной находимся в всяких садах Убуды, даже отель так называется. Район Убуд и его окрестности, что в самой середине острова, – это такие балийские джунгли. На Бали есть много всего разного. Есть пляжное побережье, преимущественно юг острова, куда в последние годы полюбили ездить русские. Есть гора Ауниг на севере. Есть Убуд – край одичавших деревьев, потерявших контроль над собой и рождаемость. Край, где человек, вдохновленный красотой Творца, стал творцом сам. Бали – остров мастеров. Восемь деревень Убуды – восемь музеев декоративно-прикладного искусства. Балийцы все делают руками и не желают подходить ни к чему формально. Повсюду лавки скульптур и статуэток, вырезанных из камня (фигурки из Бали стоят в каждом втором московском ресторане, отсюда только ленивый не возит). Лавки светильников. Лавки стекольные, посудные, ме-

ДОЛЕТЕТЬ

Прямой перелет в Денпасар (11 часов) совершает «Трансаэро». Билеты Москва – Денпасар – Москва – 30 000 рублей.

ОСТАНОВИТЬСЯ

Ubud Hanging Gardens.
tel. +62 (361) 982 700,
www.ubudhanginggardens.com

Jimbaran Puri Bali

tel. +62 (361) 701 605,
www.jimbaranpuribali.com

ПОСЕТИТЬ

Музей ARMA.
www.artnamuseum.com/arma.php

ВАЛЮТА

Рупия. Курс все время меняется; в январе 1 доллар стоил 11 000 рупий.

ВИЗА

Граждане России могут поставить ее на границе за 25 долларов. Не забудьте оплатить еще 15 на аэропортовые сборы при выезде.

Ubud Hanging Gardens and Jimbaran Puri Bali

April 2011

Domovoy



130 СТИЛЬ ЖИЗНИ (путешествие)

Валтер Шниц
рассказывает о
деде и семье разных
мест, но только
поверьте сами
Крисков Андрей
незамысловатый

бельные. Все это ни в коем случае не уродливый мусор для скупщиков сувениров: в каждой лавке столько прекрасных вещей, что оттащить себя возможно лишь напоминанием о перевесе.

Вообще, когда ты попадаешь в центр Убуда, на главную рыночную площадь, ты примерно минут пять стоишь и ошарашенно тарашись по сторонам. Мозг не в силах сразу воспринять такое количество необычных деталей. Из земли торчат какие-то тонкие длинные прутья, стисбающиеся под тяжестью цветных фонариков, привязанных к концам. Под ногами валяются банановые листья, сплетенные в коробочку; в коробочке этой желтые и красные цветки и какая-то кашка – мы такие игрушки из цветков в детстве делали. Я нечаянно наступила на одну, и балиец посмотрел на меня укоризненно: это вам не ваши игрушки, это ежедневные ритуальные подношения. Балийцы очень религиозны. Во дворе каждого дома собственный храм, щедро украшенный резьбой, орнаментом и скульптурами. Бали – единственный индуистский уголок в мусульманской Индонезии, и индуизм здесь совсем свой, накрепко смешанный с буддизмом. Бали – остров художников. Каждый, кто не вырезает из камня и не дует стекло, – рисует. Заглядывая в ARMA,

музей современного искусства, знакомлюсь с хозяином, Агунгом Рэем. Агунгу шестьдесят, и у него голубые глаза, а может, линзы, поскольку он клянется, что европейцев в его роду нет. Агунг не учился в школе: она была далеко, а денег на автобус не хватало. Но он всегда любил картины, которые рисовали его соседи, поэтому стал предлагать их иностранцам. Потом поехал на биеннале, и понеслось. В музее среди прочего есть Вальтер Шниц – московский немец, художник-примитивист, уехавший на Бали в 27-м году и первым открывший балийское искусство миру. Шниц считал все происходящее на Бали не сказками и не игрушками, а настоящим колдовством, о чем и писал книги. Бали однозначно остров тайных знаний, которые балийцы хранят, показывая европейцам какую-то очень незначительную часть своей жизни. А еще Бали – остров рыбаков; это уже на юге. На рыбном рынке в Джимбаране смотрю в мертвые рыбы глаза фантастических существ, которых хочется рисовать, а не есть. Бали – остров серферов, их полно в Джимбаране и Улувату. Если сказать в общем, то Бали – остров какой-то совершенно другой жизни, чем наша. Остров солнца. И мы, утомленные бессолнечностью, едем туда за ним. ☛