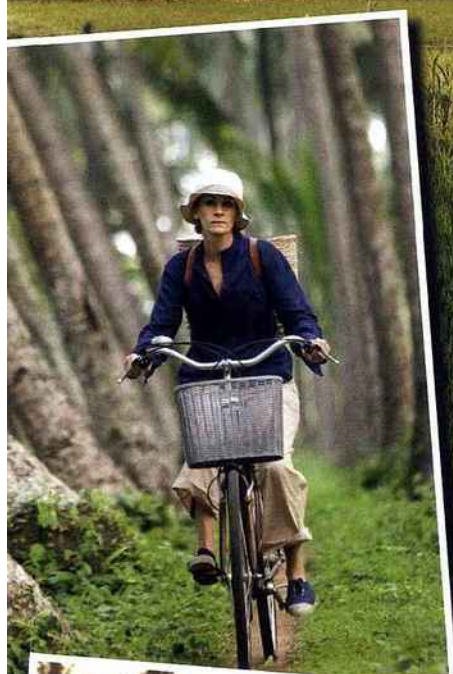




à Bali
**SUR LES
TRACES DE
JULIA
ROBERTS**

ADAPTÉ DU BEST-SELLER AUTOBIOGRAPHIQUE D'ÉLIZABETH GILBERT, *MANGE, PRIE, AIME* SORT AU CINÉMA CETTE SEMAINE. TOUJOURS SUBLIME, L'ACTRICE Y INCARNE UNE FEMME PARTIE SE RESSOURCER SUR L'ÎLE INDONÉSIE, AU MILIEU DES RIZIÈRES.
PHOTOS: JEAN-FRANÇOIS GUGGENHEIM

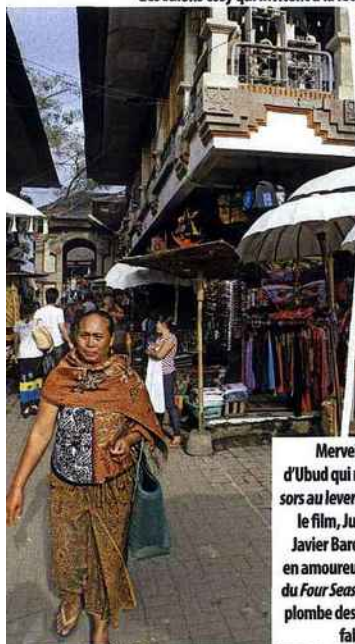




Il faut quitter le centre d'Ubud pour partir sur les traces de Julia Roberts, à pied ou à vélo, et se perdre au petit matin le long des rizières que dominent les monts Batukau, Pohon et Lesong.



Perdu au cœur de la jungle, l'*Orient Express* Ubud Hanging Gardens est l'un des hôtels les plus insolites de la région. Une piscine suspendue et des salons cosy qui invitent à la lecture.



Merveilleux marché d'Ubud qui révèle ses trésors au lever du jour. Dans le film, Julia Roberts et Javier Bardem y flânent en amoureux. La terrasse du *Four Seasons Ubud* surplombe des rizières et un fabuleux jardin.



Le village de Jimbaran est bordé par l'une des plus jolies plages de la région, dont les restaurants de poissons s'animent la nuit venue.

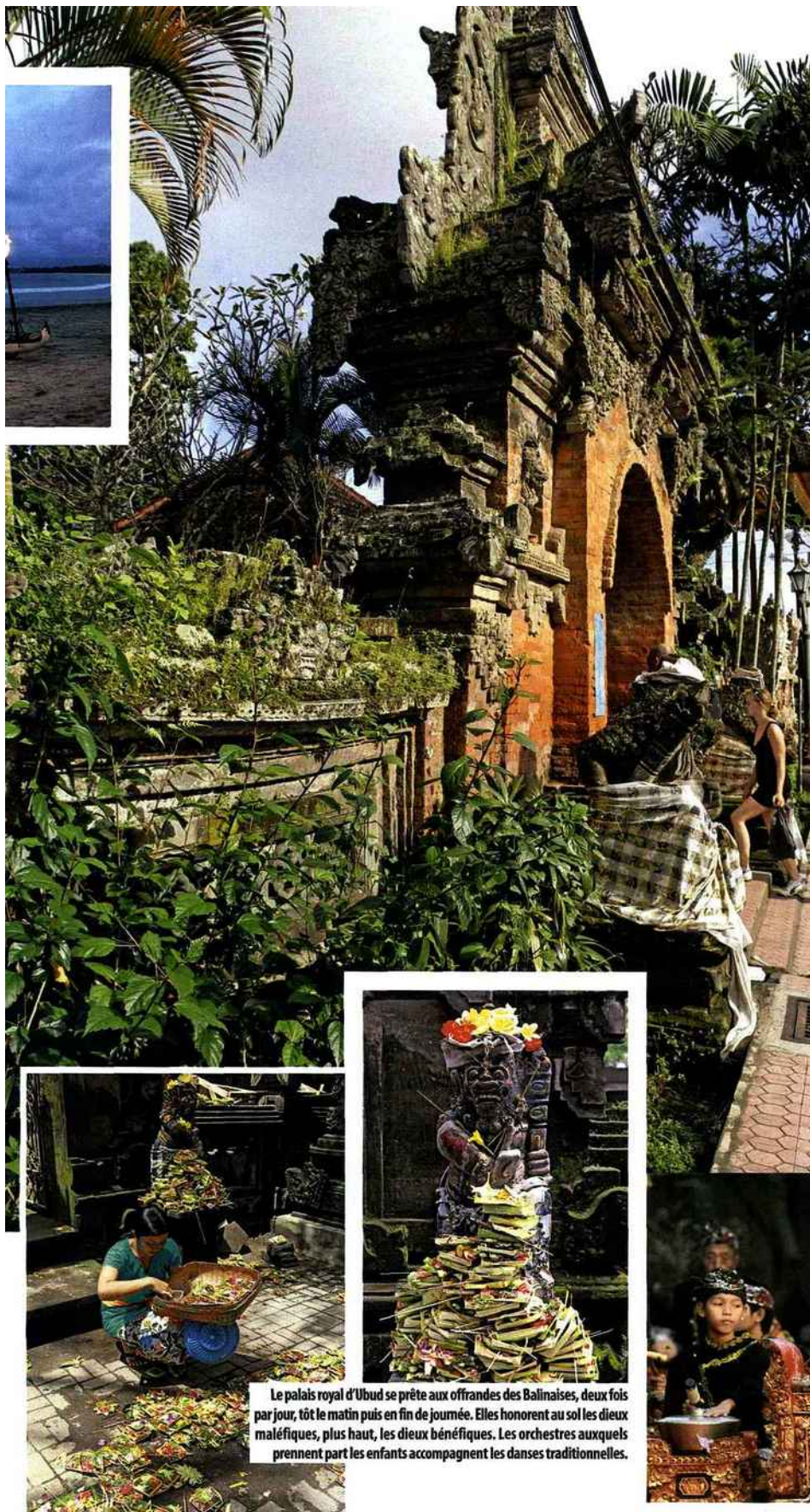


croisées, paumes vers le ciel, mains posées sur les genoux. Elle ne pense plus, inspire lentement, bloque l'air dans sa poitrine puis dans son ventre, expire enfin. On a beau dire, Si *Mange, prie, aime* a des airs de bible post *Sex and the City*, à Bali tout semble réuni pour permettre à l'Occidental en quête de sérénité de découvrir ou retrouver un équilibre disparu. Ici, tout est rituel, doux mélange d'hindouisme, de bouddhisme et d'animisme. Davantage une question de spiritualité que de religion. Les dieux, les hommes et la nature vivent en harmonie, en une philosophie où la joie est signe de richesse intérieure. Au petit matin, dans le marché artisanal d'Ubud, protégé par le palais royal, veillé par les statues mystérieuses, parfois effrayantes, du panthéon balinaise, le commerce n'est que sourire. Les gens s'y saluent, rient, y découvrent ou y vendent des merveilles de tissus, de sculptures de bois, de cerfs-volants criards et gais. Rue Jembawan, au n° 5, on part à la rencontre de la guérisseuse star de *Mange, prie, aime*. Ici les plantes médicinales soignent tout ou presque. Comme partout sur l'île, d'ailleurs. Wayan Nuriasih, jolie Balinaise, y accueille les foules de lecteurs du best-seller américain, mais aussi les locaux. Les journalistes, eux, doivent s'acquitter pour la moindre interview, la plus humble photo, d'une somme de 160 euros. Rencontrer Ketut Liyer, le vénérable sorcier d'Elizabeth Gilbert ? Las, le vieil homme est à l'hôpital. Submergé par les sollicitations ou le poids des années ?

Il est 5 heures, Bali s'éveille. Les femmes glanent les fleurs, hibiscus vermillon, poinsettia rouge sang, magnolia blanc et flamboyant orange. Elles les disposent dans des paniers de bambou tressé, ajoutent quelques grains de riz, une lamelle de banane. Dans des saris mordorés, elles vont dans les premières lueurs du jour, bébé dans les bras, honorer d'offrandes les dieux. Les maris s'affairent dans les rizières que dominent les monts bleutés de Batukau. Pohon et Lesong, Bali est l'ultime étape d'un périple qui, des Etats-Unis à Rome, puis en Inde, transporte à Ubud, capitale royale de l'île, Julia Roberts, alias Elizabeth Gilbert, jeune femme fuyant le stress new-yorkais à la recherche d'elle-même, d'équilibre intérieur, de sérénité. *Pretty Woman* flâne à bicyclette, traverse les rizières où sifflent les cerfs-volants, comme les gamines en uniforme qui se rendent à l'école. Méditation oblige, au bord d'un étang de fleurs sauvages, elle prend la position du lotus, jambes

La température grimpe alors que des flots de touristes envahissent le centre-ville. Le voyageur averti se réfugie entre les mains d'une masseuse balinaise. A Ubud, l'exercice relève de l'art. Le corps est oint d'huile essentielle, jasmin ou ylang-ylang, bois de santal, lotus... Les mains fines et puissantes caressent la peau, stimulent les points énergétiques, étirent les muscles en douceur. Symbiose du corps et de l'esprit. A la fondation Agung Rai, la peinture balinaise, de ses origines à aujourd'hui, explose en un jardin extraordinaire. Julia Roberts ne s'y est pas trompée. Ubud est le centre culturel et peut-être spirituel de Bali. L'esthète s'y délecte, y rencontre le maître des lieux, heureux mecène, altruiste philosophe, avant, au petit matin, d'aller flâner sur les plages, y croiser les pêcheurs, goûter aux fruits de mer de l'océan Indien, plonger dans les vagues de l'île des Dieux. ■

JEAN-FRANÇOIS GUGGENHEIM



Le palais royal d'Ubud se prête aux offrandes des Balinaises, deux fois par jour, tôt le matin puis en fin de journée. Elles honorent au sol les dieux maléfiques, plus haut, les dieux bénéfiques. Les orchestres auxquels prennent part les enfants accompagnent les danses traditionnelles.

Guide PRATIQUE

Y ALLER

Avec Singapore Airlines, compagnie parmi les plus primées. Confort et service exceptionnels à bord d'A 380. Vols A/R Paris-Singapour à partir de 1 032 € singaporeair.com, 0821 230 380.

VOYAGISTE

Asia, 01 44 41 50 10, et asia.fr, spécialiste du voyage sur mesure en Asie propose un circuit Bali Sérénade, 12 jours/9 nuits au départ de Paris, vols Singapore Airlines. Un itinéraire initiatique en voiture particulière avec chauffeur et guide, à pied et à vélo. 2 887 €/pers. Hébergement en hôtels 5* ou grand charme à Munduk et Balian.

LES FORFAITS

La chaîne Four Seasons a conçu un itinéraire Italie, Inde et Bali autour de *Mange, prie, aime*. A Bali, les 2 hôtels de Jimbaran et Sayan (Ubud) où a séjourné l'équipe de tournage proposent un séjour 4 nuits dont 2 face à l'océan et 2 au cœur des rizières. Consultation avec un guérisseur, lecture des lignes de la main, massage balinaï, cours de cuisine à base d'aphrodisiaques. A partir de 2 340 €, fourseasons.com, 0800 6488 6488.

LES HÔTELS

En pleine jungle, l'hôtel Ubud Hanging Gardens (Orient Express) propose un séjour sur la thématique *Mange, prie, aime*. Dîner balinaï dans un temple hindou illuminé de chandelles, bénédiction dans un temple, villa Deluxe avec piscine privée. A partir de 412 € la nuit ubudhanginggardens.com et orient-express.com, 01 55 62 18 00. L'hôtel de l'Agung Rai Museum of Art Fondation, créée et dirigée par Agung Rai, l'une des personnalités intellectuelles de l'île. Une plongée dans la culture balinaise avec expos, spectacles, rencontres. A partir de 51 € la nuit. armaresort.com.